Haftalık
Mizah
Dergisi

GICIK

YENİ ASIR'la
birlikte
BEDAVA
Sayı:30

Mehmet Ali Akşamsefası

FOTO-GICIK

BU DİLENCİLER DE NEREDEN ÇIKTI?

TURİSTLERİN ülkemize gelmeye başlamasıyla birlikte, turistik tarifeyle çalışan dilenciler de harekete geçmiş ve bilimum tarihi ve turistik değerdeki çevrelerde beş dilde birden dilenme faaliyetlerine hız verilmiş bulunmaktadır. Turistler ise bu durumdan bunalmaktadır.

Resimde, bir İngiliz turistine, **"God save the Quuen, Allah ne muradınız varsa versin"** diye rek musallat olan bir dilenciyi ve O'na, **"Your are just a lion, asyan gibi adamsın dilenecegine çalışmak var yapsana"** diyen turisti görüyorsu nuz.

Aranmıyor

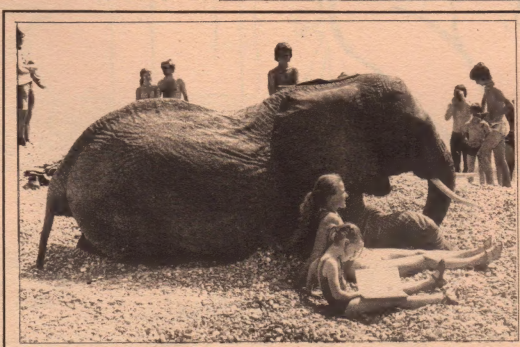
17'inci kuşaktan akrabam olan Melahat, 26 yıl önce kaybolmuştur. Aranmasına gerek yoktur. Çünkü şimdi iyice paspallaşmıştır. Üçüncü şahıslara önemle duyururum.

Yeğeninin kuzeni
Aynur Sendegel

İnsanlığın lüzumu yok

YUKARDAKİ başlık, Devekuşu Kabare Tiyatrosunun bu sezon oynadığı oyunun adı... Kandemir Konduk'un yazdığı oyunda, hayvanlar konu alınırken, bütün oyuncular da hayvanlar gibi çahşıp, adeta döktürüyorlar. Bunların içinde en dikkati çekenlerden biri de Metin Akpınar... Ünlü komedyen, özellikle maymun rolüne çok başarılı. Oyunu seyredenler O'nun için, **"Maymundan farkı yok"** diyorlar. Kendisiyle görüştüğümüz ünlü aktör, başarısını, oyun sergilenmeye başlamadan önce hayvanat bahçesin de yaptığı çalışmalara borçlu olduğunu söylüyor.

Resimde, Metin Abimizi kafesindeki çalışma ve incelemeleri sırasında görüyorsunuz. Vallahi, ben bile artık insanın maymundan geldiğine inandım...



Bacak güzelliği için öğütler

1-Her gece yatmadan önce egzersiz yapın. (Nasıl bir egzersiz yapacağınız bizi hiç ilgilendirmez.)

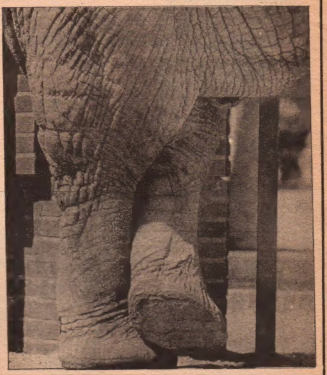
2-Bol, bol yürüyün, yürürken de, "Yürü yavrum, yürrüüü" türküsünü söyleyin.

3-Mog külotlu çorapları, bacaklarınızın güzelliği içindir. (Bu da zaten bir reklam dır.)

4-Bacaklarınız bir türlü güzelleşmiyorsa, yeni moda olan bol biucinlerden giyin. Böylece bacaklarınızı saklamış olursu nuz.

5-Fil gibi bir hanımsanız, katiyen file çorap giymeyin.

6-Bütün bu öğütlerimizi ye rine getirdikten sonra, şöyle bir karşımıza geçip bacak ba cak üstüne atın ki neşemizi bulalım.



Üşüten Üşütene

HAVALAR, gittikçe ısınırken bazı adamlar da inadına üşüttüyor. Bu nedenle bronşit, tüber küloz, boğmaca, grup, nezle gibi pek çok hastalık yaygınlaşırken Kasımpaşalı Rüknettin de kafasını üşütmüş durumdadır. **"Başım açık yattım, böyle oldu"** diyen Rüknettin, artık başını bir bezle örtmekte, ancak festivallerde ve açık hava toplantılarında mikrafonun başına geçerek nutuk atmayı pek sevmektedir. Konuşmalarında dünyanın iktisadi durumuna değinen Rüknettin, seyircilerin yüzüne attığı elma, portakal ve domatesleri titizlikle toplamakta, sonra da bunları götürüp Güzelyalı pazarında yarı fiyatı satmaktadır. Rüknettin'i ara yanlar, akşamları Kokoriç meyhanelerinde demlenirken görebilirler. Cömertlerin birer gözlük edinmelerini salık veririz.

Plajlar hayvan doldu

BÜTÜN yurtta, özellikle de güney bölgelerimizde havaların ısınmasıyla birlikte plajlar ufak, ufak açılmaya başladı. Her yıl olduğu gibi, bu yıl da bayan plaj müşterilerini rahatsız etmek amacıyla (Deniz girmek için falan değil) plajlara akın eden irili ufaklı haşerat türü hayvanlar fazlasıyla mevcut.

Tabii, bir çok bayanlar da bu duruma karşı tedbirlerini alıyorlar. Resimde görülen Necla adlı hanım hanımcık kızımız bakın bu konuda ne diyor:

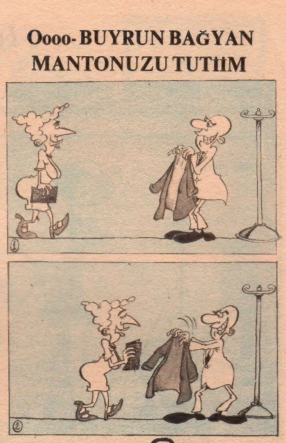
-Fuar hayvanat bahçesinde tanıştığım arkadaşımla plaja gelince hem kimse aslamıyor, hem de denizin tadına doyum olmuyor.

BAŞ YAZILARIMIZ

Anlatan Hicibi ve 52 arkadaşı

MERHABALARIMIZLA sevgili okurlar veya seyirciler, önce hepinize selâm eder büyüklerin gözlerinden küçüklerin ellerinden öpmeyiz galba tam tersi olcak işte neyse asıl meseleye gelelim, son günlerde havalar da pek sıcak, aranızda bu sıcakların heden baş gösterdiğini hiç düşünen var mı ha? Size bu konu hakkında kısa bir açıklamada bulunabilirim, yaz geldi de ondan, yani bunu da mı anlamadınız...

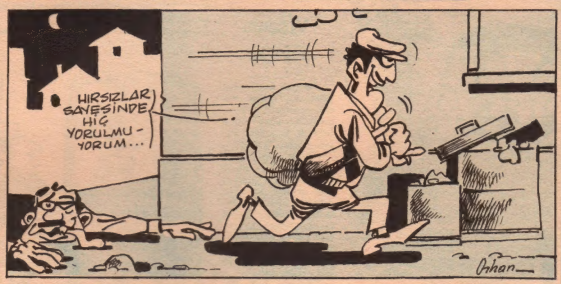
Hepinize bol yağışlı günler
Temennisiyle: Hicibi ve 52 arkadaşı



Katil kim acaba?

RIZA karısının kendisini aldatmasına dayanamamıştı, birde onu sevgilisiyle yakalayınca iyice cinleri attı, gözlerinden "Bu iş burda biter arkadaş" kelimelerini tek tek okumak mümkündü, yandaki odaya geçti komidinde saklı duran baba yadigarı silahtan tabancasını aldı. Eileri titriyordu, ama namus her şeyden önemliydi onun için. Kapıdan içeri girdi silâhı yatakta hiçbirşeyden habersiz şeeden kişelere çevirdi bir an durakları, Rıza aniden yere düştü. Rıza'ya ne olmuştu.Şimdi soruyoruz Rıza'nın katili kim? Bilemiyenlere cevabını veriyoruz.

Rıza'nın katili Hicibi ve 52 arkadaşıdır, tabi onlar olacak Vıcık namusla bir sayfadır, bu sayfada ööle karılar kocalar şeetmez Rıza hayal görüyor olabilir. Şimdiyse Hicibi ve 52 arkadaşı artık kaçaktır. Kader ağlarını onlar için örecek ama İzmir Alsancak stadındaki kalelerin ağları yırtıldığından herhalde oraya takılacak

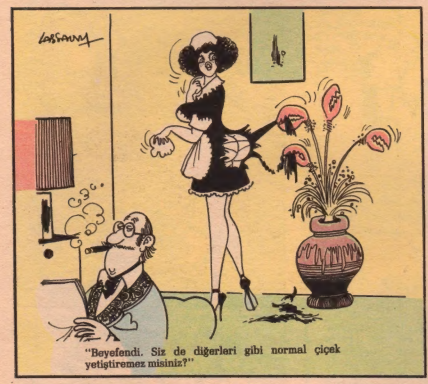


ŞİİR

Seni seviyorum
İçtenlikle söylediğim
bir kaç kelimeden
biri bu
oysa sen
çocukluk edip
beni anlamamazlıktan
geliyorsun
bütün bunlar
nedeen!
Manyak karı!
Sende!

"HER HAKKI MAHFUZDUR"
TERCÜMESİ: Adı Hakkı olan herkesi muhafızdır..

Kıvırcık Mallı GICIK



"Beyefendi. Siz de diğerleri gibi normal çiçek yetiştiremez misiniz?"

Zekâ işi

Haydarpaşa'dan trenin kalkmasına birkaç dakika kala bir kadın gişenin önüne vardı. Arkasında sırada daha beş, on kişi bekliyordu. Gişe memuru sordu:

Kadın, **"Bana baksana sen.."** diye ters ters cevap verdi. **"Ne kadar meraklısın öyle?"**

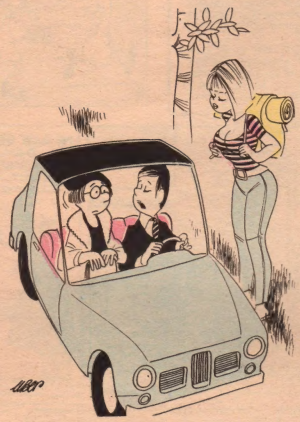
Memur öfkeden kıpkırmızı kesildi, ama kısa kesti.

"Dâlâ bacı, kaybedecek vaktim yok, söyle nereye gidiyorsun?"

"Peki söyliyeyim. Ankara'ya..."

"Ver öyleyse elli sekiz lira.."

Kadın paraları saydı. Biletini alıp çıktı. Sonra arkasında sırada bekliyenlerden birine göz kırpıp, kulağına fısıldadı. **"Yahu ne meraklı adam öyle.. Ama ben kül yutar mıyım? Ankara'ya gidiyorum, dedim. Halbuki İzmit'e, kızımı görmeye gidiyorum. Peşimden gelmesin diye mahsus yalan söyledim."**



"Gara yedi kilometre var. Trenin de 17.10'da kalkıyor. Bilmem anlatabildim mi?"

Tedbir

Evin beyi aşçıyı karşısına alıp başladı sözeye:

"Bak oğlum. Kayınvaldem yarın iki hafta kalmak üzere bize geliyor. Al şu kağıdı. Bak, burada bütün sevdiği yemekler yazılı.."

"Evet efendim, anladım."

"Ve dikkat et. Bu sevdiği yemeklerden birini pişirmeye kalkacak olursan, hiç gözünün yaşına bakmam kovarım seni."

Üç satır kalmış

Yeni evli çift balayı seyahatlerinden dönmüşlerdi. Yeni gelin mutfağa gireli epey zaman olduğu halde, hâlâ göstikmemişti. İyice karnı acıkan koca, saat ikiye doğru dayanamayıp seslendi. **"Daha işin uzun mu, sevgilim?"**

Önünde yemek kitabı olduğu halde, harıl harıl çalışan genç kadın cevap verdi. **"Yok, yok. Sadece üç satır kaldı."**

Vurdum duymaz

Adamın biri, evine geldi. Koltuğuna oturup gazetesini açtı ve tek kelime bile etmeden başladı okumaya, karısı hemen söylendi:

"Artık hiç bana aldırmıyorsun. Biraz karşımızdaki komşudan örnek alsana. Adam işinden gelir gelmez, karısını kollarının arasına alıyor, öpüyor, tatlı tatlı sözler mırıldanıyor, tekrar öpüyor...Sen neden onun gibi olamıyorsun?"

"Yapma be? Hiç görmedim şu kadını. Kocasına bu kadar heyecan veren kadını bir de bana göstersene."

"Şahane bir numaraydı. Ayağını ısırdım."

"Her vazo kırışımdan sonra beni böyle cezalandıra caksınız demek."

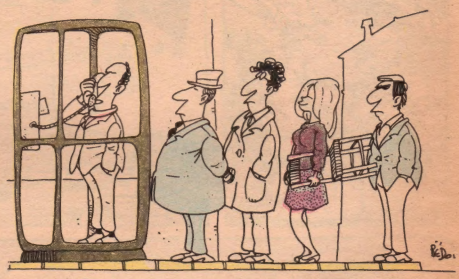
Doktor

Muhitinde fikara basası olarak tanınan yaşlı bir doktor zengin fakir ayırmadan çağırıldığı her hastaya koşardı. Yıllar yılı süren bu uzun ve yorucu çalışma düzeni onu iyiden iyiye ihtiyarlatmış, kuvvetini azaltmıştı. Bir gece yarısı doktorun, kapısı çalındı. Bir hastaya gitmesi istenliyordu.

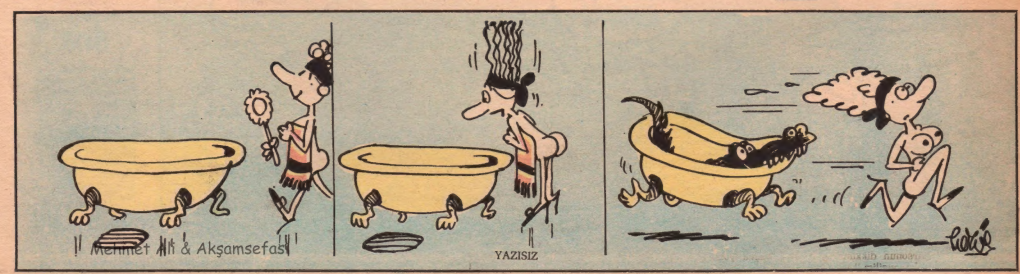
Doktor, penceryi açarak sordu: **"Paranız var mı?"**

"Elbette var, doktor Merak etmeyin ücretinizi vereceğiz"

"Öyle ise, karşı sokaktaki doktora gidiniz. Hali vakti yerinde bir hastaya gidecek kadar sağlam değilim."

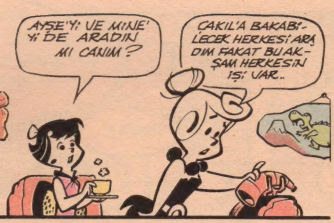


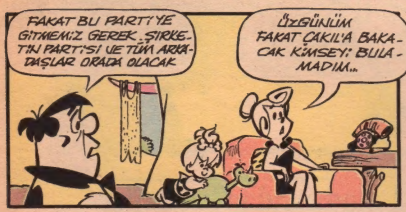
YAZISIZ



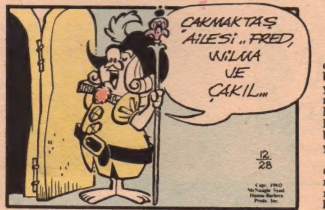
Hanna-Barbera's

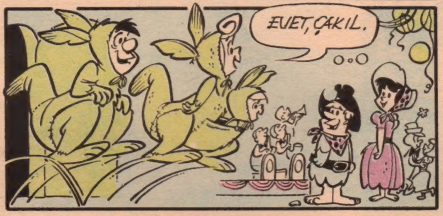
TAŞ DEVRİ





YAZISIZ

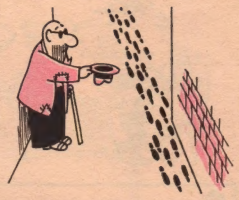




Şüpheci

Yeni evli iki genç, düğünden sonra artık bütün ömür beraber yaşayacakları apartman dairesine gelmişlerdi. Fakat damat o kadar heyecanlıydı ki, bir türlü kapıyı açamıyordu.

Gelin kocasının anahtarla acemice uğraşmasını seyretti, sonra, "Oh...Oh...Maşallah" diye mırıldandı. **"Yeni evli bir erkek için hiç de başarılı bir hal değil bu doğrusu..."**

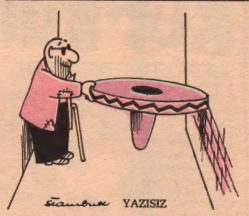


Yakınlık

İki hanım sekreter karşılıklı geçmiş, genç patronlarından bahsediyorlardı. Biri **"Çok yakışıklı"** dedi. **"İnsanın başını döndürecek kadar. Üstelik çok da güzel giyiniyor.."**

Diğeri ilâve etti:

"Evet, hem çabuk da giyiniyor."



YAZISIZ

Hızlı fıkra

Bay Dupont ölmüştü. En iyi arkadaşı dul eşini cenaze töreninden sonra evine kadar götürdü. Fakat içeri girer girmez kadının ayakları dibinde diz çöküp yalvarmaya başladı:

"Madam, sizi çılgınlar gibi seviyorum. Size hayranım."

Madam Dupont şaşırdı tabii. Biraz sonra toparlanıp cevap verdi:

Affedersiniz, ama bu aşk ilanını yapmak için matem elbisemi çıkarmamı beklerseydiniz.."

"Hay, hay, buyurun içeri. Hemen çıkarın elbisenizi."

"Garsonun dikkatini çekmenin başka yolları da vardır sevgilim."

"Eveet... Şimdi gelelim pazarlığa..."

Sana yok!..

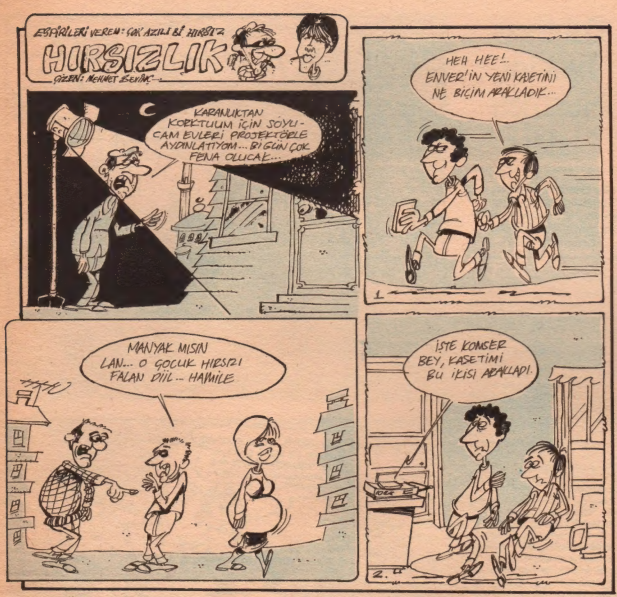
Sarhoşun biri meyhaneye girdi, herkese birer kadeh içki ısmarladı, bir tane kendine bir tane de barmene söyledi. Fakat sıra hesabı vermeye gelince, meteliği olmadığını söyleyen sarhoşu barmen yakapaça dışarı attı. Ertesi gün sarhoş yine damladı. Şaşılacak bir rahatlıkla tezgâhtakar şısına geçti.

"Yo, artık su koyver din" diye barmen itiraz etti. **"Yine dün akşam yaptığın numaraya baş lamayalım."**

Sarhoş hemen cevap verdi:

"Sen meraklanma, sana bir şey ikram etmiyeceğim, çünkü sen içince su koyuveriyor, kavga çıkarıyorsun."

Mehmet Ali & Aksamsefası



Ceyar'ın babası ölmedi,öldürüldü

TRT ve basında, yatağında ölü olarak bulunduğu söylenen Jim Davis nam-ı diğer **"Baba Ewing"** ölmedi, bal gibi ÖLDÜRÜLDÜ. Niçin, kim tarafından, nasıl, nerede ve ne zaman mı? Çatlamayın canım söyleyeceğiz işte... Hem biraz nazlanmak yasak mı canım? JR'ı vuranı bile bucak bucak saklamadılar mı? Vuranın kim olduğunu anlamak için neredeyse çattadanak çatlayacak, sıkıntıdan patlayacaktık. Neyse, sizi de çatlatmadan söyleyelim. **"BABA EWİNG"**İ CEYAR VURDU. Bildiğiniz gibi, Ceyar has tanede yattığı için, Baba Ewing işleri Boby'ye bırakmıştı. Bunu çekemeyen Ceyar hastaneden bir gece kaçtı, çiftliğin kapısını açtı ve mmm, mmmm, mmmm.....

KONUMUZ UZAY DOLMUŞU

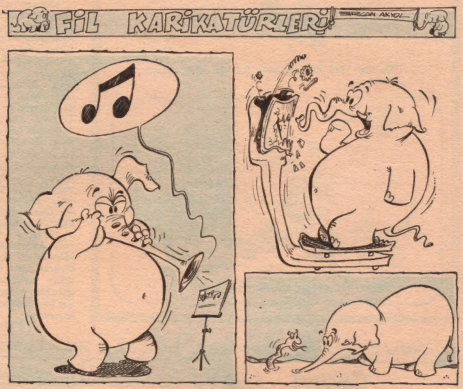
Haftanın şiiri:

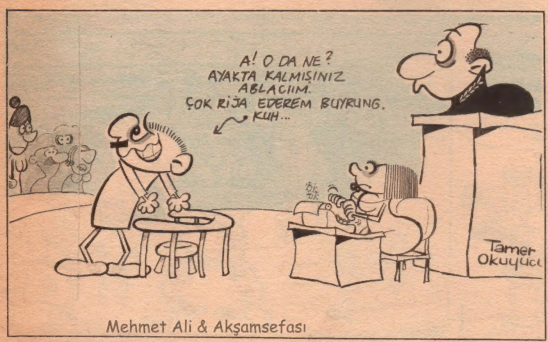
"Uzay dolmuşuna bindirem seni,
Müsait bir yerde indirem seni..."

Önemli Not: Bu kısa şiiri minibüs şoförü Kâzım, kaynanası Cirkef Raziye için yazmış ve büttün kaynanalara ithaf etmiştir.

Haftanın manisi:

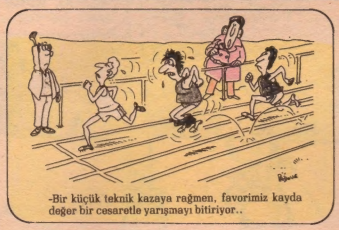
Dolmuş uçuyor dolmuş,
Dolmuşa kimler dolmuş,
Uzaya çıktım diye,
Benzin sararıp solmuş.





Mehmet Ali & Akşamsefası

SPOR



-Bir küçük teknik kazaya rağmen, favorimiz kayda değer bir cesaretle yarışmayı bitiriyor..

-Hakeme kötü davrandığın için iki maç askıya alındın

-Hayır, maç için geç kalmıyorsun. Zaten bitti..

Bahtiyar hıncını Nuri'den aldı

Bu röportajı kazasız, belasız gerçekleştiren muhabirimiz Şakir dün dergimizin önünde bir kurban kestirdi.

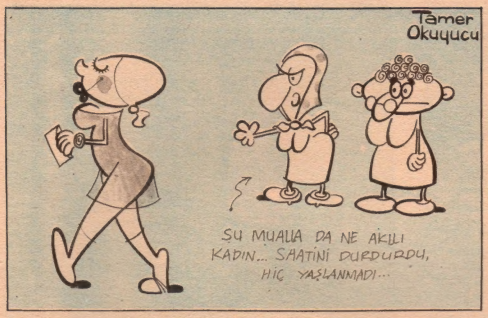
KARISI ve kaynanasının kurduğu güçlü ittifak tarafından 30 saniye nakavt edilen ve gözünü ancak hastanede açabilen Bursasporlu Bahtiyar, hıncını Bolu maçında Nuri'nin dişlerin den aldı. Altı dişi kırılan Nuri'nin geriye 26 dişi kaldı. (Şu hesabın kuvvetine bakın)

Pazar günü yapılan liş maçından da, bir gün önce evde yediği dayağın ve Boluspor'a kendi evinde gol atamamanın verdiği ızdırap ve hırsla boğalar gibi rakiplerine saldıran Bahtiyar'ın kısmetine Nuri çıktı. Bahtiyar henüz gardını almamış olan Nuri'nin 6 dişini bir yumrukta eline tutuşturuverdi..

Maçtan sonra yakaladığımız Nuri, **"Helal olsun Bahtiyar'a.. Artık gerek kalmadı diş doktoruna.. Korkudan dişçiye gidemi yor 6 çürük dişimin acısını çekiyor dum. Bence Bahtiyar yanlış bir meslek seçmiş. En kısa zamanda muayenehane açıp; ağrısız, acı sız diş çekmeye başlamalıdır.."** dedi.

Muhabirimiz Şakir Gısgıcık daha sonra da Bahtiyar'la röportaj yapmak istedi. Fakat, muhabirimizin korkudan yanına yaklaşamaması üzerine röportaj, Bursa müzesinden muhabirimize göre bir zırh bulunmasıyla gerçekleşebildi. Bahtiyar teybimize şu açıklamalarda bulundu: **"Nuri'nin dişlerini kırmakla çok BAHTİYAR'IM. Genç göründüğüme bakmayın aslında ihtiyarım. Bu zinde görünümümü spor yapma ya borçluyum. Şimdi öğrendim ki, ben bir cevhermişim. Kendimi yeşil sahalarda boşuna harcamışım. En kısa zamanda ringlere çıkıp, rakiplerime mendil, pardon havlu attıracağım. Futbolla ilgili herşeyimi sattıracağım.."**

Bahtiyar, **"Bi, yumruk, bi kafa da sana atmadan, çabuk toz ol buradan"** dediği sırada muhabirimiz tozu dumana katarak şehri terketmek için otobüs garajına varıyor, o sırada Bahtiyar'sa dövebileceği birkaç kişiyi arıyordu.



1981 modasından kesintiler

"BAŞKA modacılar, çeşitli lâflar edebilir. Bunlara pek itibar etmeyip beni dinleyin, kârlı çıkarsınız. Bu yıl modada jarfonize renkler hakimdir. Hidrolik yağla taranmış saçlar, tuğla rengi burun ve patlıcan moru gibi gözler, fevkalade dikkate şayandır. Pantalonlar ütülenmi yor, çünkü pantalon giymeye gerek yok. Etekler dizden 120 santimyukarıda (neşemizi bulalım diye) Ayrıca marangoz çırağı gibi giyinmenizde bir sakınca yok. Genç kızlarımız, dudaklarını visne şurubuyla boyayabilirler. Ayakkabı yerine tokyo giyilmesi, tokyo bulunmazsa Singapur veya Pekin gibi ayakkabıların denenmesi oldukça tavsiye edilir. Kolunuzda kahve değirmeni salladırabilirsi niz. Gözlük yerine hipodrom dürbünü kullanmak, hem zerafetiniz, hem de göz sağlığınız açısın dan salık verilir. Kulaklarınızda küpe değil, mavi çek sallandırın, sizi zengin sansınlar. Dişlerinizi Serbolinle boyayın, macun masrafından kurtulun. Geceliğinizi sabah, sabahlığınızı da gece giyin, bak ne güzel oluyor. Alaturka tuvaletler bu yıl da moda. Yalnız sifonu çekmeyi unutmayalım.

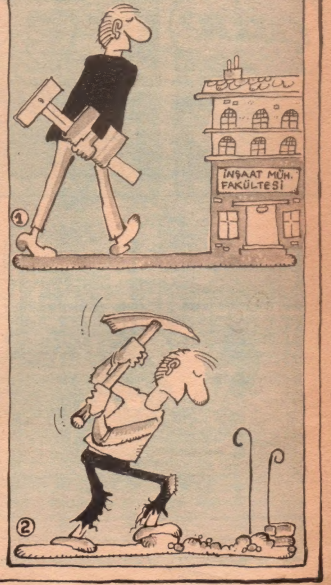
NOT: İşin aslı, ben modadan falan anlamam. Bu köşeyi doldur dediler, ben de bir şeyler karaladım. Aslında modacılar da benim yaptığımdan farklı bir halt yemiyorlar zaten. Haksız mıyım yani?

Dondurmacı Arif

kurşunkalem

Dünyanın en eski kopyası Türkiye'de bulundu

Alacahöyük yöresinde yapılan kazılarda bulunan bir yazıtın bilim adamlarınca okunması sonucunda, tarihin en eski kopyasının olduğu anlaşılmıştır. Hititler'den kalma olduğu sanılan kopyanın boyutları 65 x 80 cm. olup, 90 kg. ağırlığındadır. Bu kopyanın öğrenciler tarafından nasıl kullanıldığı hâlâ merak konusudur. Bu konu merak konusu olmaya devam etsin, biz de yaşadığımız zamana şükredelim, çünkü geçen hafta hoca beni kopya çekerken yakalayacakken kopyayı yuttum. Maazallah o zamanlar yaşasaydım herhalde hapı yutardım.



Teşekkür

Kimya sınavında sıranın üzerine yazdığı şiirlerle bana hoşça vakit geçirten arkadaşa teşekkürü bir borç bilirim. 40 dakka boş sınav kağıdına bakmaktan canım sakılabilirdi.

-Hamdi Keleş-

Mehmet Ali & Aksamsefası